



## บทบรรณาธิการ

การขับเคลื่อนนโยบายการพัฒนาวัฒนธรรมไทยสู่วัฒนธรรมไทย 4.0 อย่างเป็นรูปธรรม เป็นการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมที่มีส่วนเกี่ยวข้องและสำคัญเป็นอย่างมากกับการพัฒนาประเทศ นอกเหนือจากการส่งเสริมการพัฒนาทางด้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ และบริการที่มีมูลค่าสูงแล้ว วัฒนธรรมและศิลปะจะต้องมุ่งเน้นการวิจัยและการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการพัฒนานวัตกรรม เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าให้แก่สินค้าและบริการทางวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น โดยต้องอยู่บนพื้นฐานของความรู้และภูมิปัญญา ต้องมีความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม ให้มีความโดดเด่นหรือสร้างความแตกต่าง โดยมีตัวตนที่เป็นเอกลักษณ์อย่างชัดเจน เพื่อให้ทันกระแสการเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัล โดยอาศัยการขับเคลื่อนด้วยปัญญา นวัตกรรม องค์ความรู้ และการบริหารจัดการ ในทิศทางที่นำสิ่งที่มีคุณค่า ไปสร้างให้เกิดมูลค่าได้ และต้องรักษาความสมดุลระหว่างการสร้างมูลค่า และการรักษาคุณค่าเมื่อนำทุนธรรมชาติ ทุนกายภาพ ทุนสังคม ทุนมนุษย์ มาหลอมรวมกัน จึงจะก่อให้เกิดเป็นทุนวัฒนธรรม

ดังนั้นวัฒนธรรมและศิลปะจะต้องมีการเตรียมความพร้อมในการนำทุนวัฒนธรรม ไปพัฒนาอย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ ทั้งทางด้านการศึกษาด้านภูมิปัญญาเดิม ภูมิปัญญาสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ และรักษาวิถีการดำเนินชีวิตของคนในสังคมให้เหมือนเดิม แต่พัฒนาทางด้านเศรษฐกิจดีขึ้น ดังเช่นบทความในเล่มนี้ เรื่องการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว, กรณีศึกษากาดบ้านฮ่อ ชุมชนมุสลิมบ้านฮ่อ จังหวัดเชียงใหม่, การใช้หลักการของทฤษฎีฐานรากในการรวบรวมข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับงานตอกระดาศพื้นบ้านภาคใต้, ลักษณะเฉพาะทางดนตรีในประเพณีการแห่มังกรของคณะมังกรทองจ้าวพ่อ-จ้าวแม่ ปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์, การศึกษาพิธีกินข้าวใหม่และดนตรีในพิธีกินข้าวใหม่ของชนเผ่ากะเหรี่ยง หมู่บ้านกองม่องทะ ตำบลไลโว อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี การท่องเที่ยวเชิงสเก็ต : มิติใหม่ของการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์การศึกษากระบวนการผลิตผ้าไหมมัดหมี่ กรณีศึกษาพื้นที่อำเภอปรางค์ชัย จังหวัดนครราชสีมา เป็นต้น

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ จึงต้องการที่จะพัฒนาวารสารให้มีคุณภาพและพร้อมพัฒนาให้วารสารให้ได้ผ่านการพิจารณาการรับรองคุณภาพของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และกำลังเข้าพิจารณาเข้าสู่ฐานข้อมูล Asean Citation Index (ACI) นับเป็นความสำเร็จในการพัฒนามาตรฐานวารสารวิชาการทางสายสังคมศาสตร์ ในฐานะสื่อกลางในการรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพสู่สาธารณะ กองบรรณาธิการต้องขอกราบขอบพระคุณท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ที่โปรดกรุณาช่วยกลั่นกรองงานวิชาการที่มีคุณภาพ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้อันมีคุณค่ายิ่ง สู่การพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมที่ยั่งยืนต่อไป

อาจารย์ ดร.ปรารถนา คงสำราญ  
ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ  
บรรณาธิการบริหาร