

การออกแบบและสร้างภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญ ในจังหวัดปทุมธานี

ธนภฤต โพธิ์สี^{1*} ศรีสุภักดิ์ เสมอวงศ์²

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง การออกแบบและสร้างภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี เป็นการสร้างสื่อผสมโดยใช้กระบวนการทางด้านการออกแบบ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญ โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อออกแบบและสร้างภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี 3) เพื่อศึกษาความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 43 คน ของโรงเรียนวัดบัวหลวง โรงเรียนวัดเชิงท่า และโรงเรียนศาลาพัน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Random Sampling)

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี พบว่าผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เท่ากับ 4.79 2) ผลการศึกษาความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจของนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาที่มีต่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก เท่ากับ 4.09 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งเอาไว้

คำสำคัญ: ชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี, สื่อผสม

¹ อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดียและแอนิเมชัน คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ จังหวัดกรุงเทพมหานคร e-mail: thanakit.ph@northbkk.ac.th

² อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดียและแอนิเมชัน คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ จังหวัดกรุงเทพมหานคร e-mail: srisupuk.sa@northbkk.ac.th

DESIGN AND CREATE THE MIXED MEDIA TO PRESENT HISTORY OF MON IN PHATUMTHANI PROVINCE

Tanakrit Phokhee^{1*} Sris upuk Samerwong²

Abstract

The research – Design and Create a Mixed Media to Present the History of MON in Phatumthani Province is the creating of mixed media by using design procedure to be a tool in presenting the history of MON. The proposes of the research were: 1) to design abd create a mixed media to present the history of MON in Phatumthani province; 2) to examine the satisfaction of a specialist on a mixed media to present the history of MON in Phatumthani Province; and 3) to study a knowledge and understanding of students on a mixed media to present the history of MON in Phatumthani province.

The representative sample of this research is 43 students, elementary education grade 6 of Watbualuang School, Watchengtha School and Salapun School. The survey was using purposive random sampling.

The results of the research were as follows: 1) the examine of satisfaction of the specialist on a mixed media to present the history of MON in Phatumthani province is at the maximum level, equals 4.79; and 2) the cognition and satisfaction of the representative sample on a mixed media to present the history of MON in Phatumthani province is at high level, equals 4.09. Which be in line with the hypothesis.

Keywords: MON in Phatumthani province, Mixed Media

¹ อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดียและแอนิเมชัน คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ จังหวัด กรุงเทพมหานคร e-mail: thanakit.ph@northbkk.ac.th

² อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดียและแอนิเมชัน คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ จังหวัด กรุงเทพมหานคร e-mail: srisupuk.sa@northbkk.ac.th

บทนำ

จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ โบราณคดีและวรรณกรรมได้มีการกล่าวถึงชุมชนริมแม่น้ำเจ้าพระยา ในเขตจังหวัดปทุมธานีปัจจุบันในนามสามโคก มีฐานะเป็นเมืองเล็กๆ ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา มีกล่าวอยู่ในวรรณกรรมเก่าแก่คือ นิราศวัดเจ้าฟ้า ของสุนทรภู่ ได้ให้ความหมายในเชิงตำนานเมือง คล้ายคลึงกับตำนานอื่นๆ ในภาคกลางที่กล่าวถึงพระเจ้าอู่ทอง ทรงนำทรัพย์สมบัติมาเตรียมสร้างเมืองบริเวณนี้

จากข้อมูลทางตำนานพื้นบ้านมีอยู่ว่า เดิมมีมอญสองพี่น้อง มีอาชีพทำเครื่องปั้นดินเผา ทั้งสองคนได้ช่วยกันขุดดินถมโคกให้สูงขึ้น เพื่อป้องกันไม่ให้น้ำท่วมถึง โดยได้แยกทำเป็นสองโคกอยู่ใกล้กัน แต่ละโคกได้สร้างเตาไว้บนโคกด้วยสำหรับเผาเครื่องปั้นดินเผาต่างๆ กิจการของทั้งสองพี่น้องดำเนินมาด้วยดีเป็นลำดับ นิสัยของพี่น้องคู่นี้ต่างกัน คนที่เป็นคนใจบุญโอบอ้อมอารี ชื่อสัตย์ มีความขยันหมั่นเพียร ตั้งใจทำมาหากินด้วยสุจริต ได้คิดประดิษฐ์เครื่องปั้นดินเผาของตน ให้มีคุณภาพดีขึ้นเสมอ เป็นที่นิยมของลูกค้ายิ่งจรรวยขึ้น ส่วนคนน้องมีนิสัยเกียจคร้านเป็นคนหยาบผลงานที่ได้จึงไม่ดี ทำให้ฐานะมีแต่ตรงกับทรุด เกิดความคิดริษยาที่ชายต่อมาวันหนึ่งได้รวบรวมพรรคพวกทำลายเตาเครื่องปั้นดินเผาของพี่ชายจนหมดสิ้น แต่พี่ชายก็ไม่โกรธจึงได้ไปสร้างโคกใหม่ และสร้างเตาเผาใกล้บ้านตนเอง เพื่อสะดวกในการดูแลรักษา กิจการของเขาก็เจริญรุ่งเรืองขึ้นมาอีก

จากข้อมูลทางประวัติศาสตร์สอดคล้องกับตำนานท้องถิ่นคือ สามโคก เป็นแหล่งเตาเผาซึ่งชาวมอญสร้างขึ้นเพื่อผลิตเครื่องปั้นดินเผา ใช้ในชุมชน และส่งไปขายตามที่ต่างๆ สามโคกเป็นชุมชนเก่าแก่ก่อนรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททองในสมัยอยุธยา ในกฎหมายลักษณะพระธรรมนูญว่าด้วยการใช้ตราราชการ พ.ศ.2175 ระบุว่าสามโคกเป็นหัวเมืองหนึ่งที่ขึ้นตรงต่อกรมพระกลาโหม ต่อมาในรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ได้มีการอพยพชาวมอญ 11 คน ที่เป็นผู้นำการอพยพครั้งนั้นมียศศักดิ์ และโปรดเกล้าฯ ให้ควบคุมมอญเหล่านั้น ไปตั้งบ้านเรือนอยู่ที่สามโคก ต่อมาในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ก็ทรงรับมอญอพยพให้เข้ามาตั้งบ้านเรือนอยู่ที่สามโคก ทำให้มีจำนวนชาวมอญเพิ่มมากขึ้น จึงได้ขยายชุมชนที่ตั้งอยู่ริมแม่น้ำ เข้าไปในแผ่นดินมากขึ้น โดยเฉพาะทางฝั่งด้านตะวันตก ได้มีการขุดคลองเพื่อใช้เป็นเส้นทางคมนาคมเพิ่มขึ้น ส่วนพื้นที่ทางฝั่งด้านตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยาเป็นปารกที่บ มีหนองน้ำและสัตว์ป่าอยู่เป็นจำนวนมาก ต่อมาเมื่อมีโครงการขุดคลองรังสิต ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว สภาพของป่าดังกล่าวได้เปลี่ยนแปลงไปเป็นพื้นที่นาข้าว

จังหวัดปทุมธานีมีชาวมอญอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก แม้ว่าในปัจจุบันนี้เด็กรุ่นหลังอาจจะไม่เข้าใจและทราบถึงประวัติความเป็นมาและการอพยพมาตั้งถิ่นฐานของชาวมอญ เพื่อเป็นการนำเสนอประวัติศาสตร์ความเป็นมาของชาวมอญให้กับเยาวชนคนรุ่นหลังได้ทราบและทำความเข้าใจถึงที่มาของชาวมอญ ผู้วิจัยจึงได้สังเกตเห็นความสำคัญของคุณค่าทางประวัติศาสตร์ของชาวมอญ เพื่อการนำเสนอประวัติศาสตร์ความเป็นมาของชาวมอญ จึงได้ออกแบบและสร้างภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อออกแบบและสร้างภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี
3. เพื่อศึกษาความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี

วิธีดำเนินการวิจัย

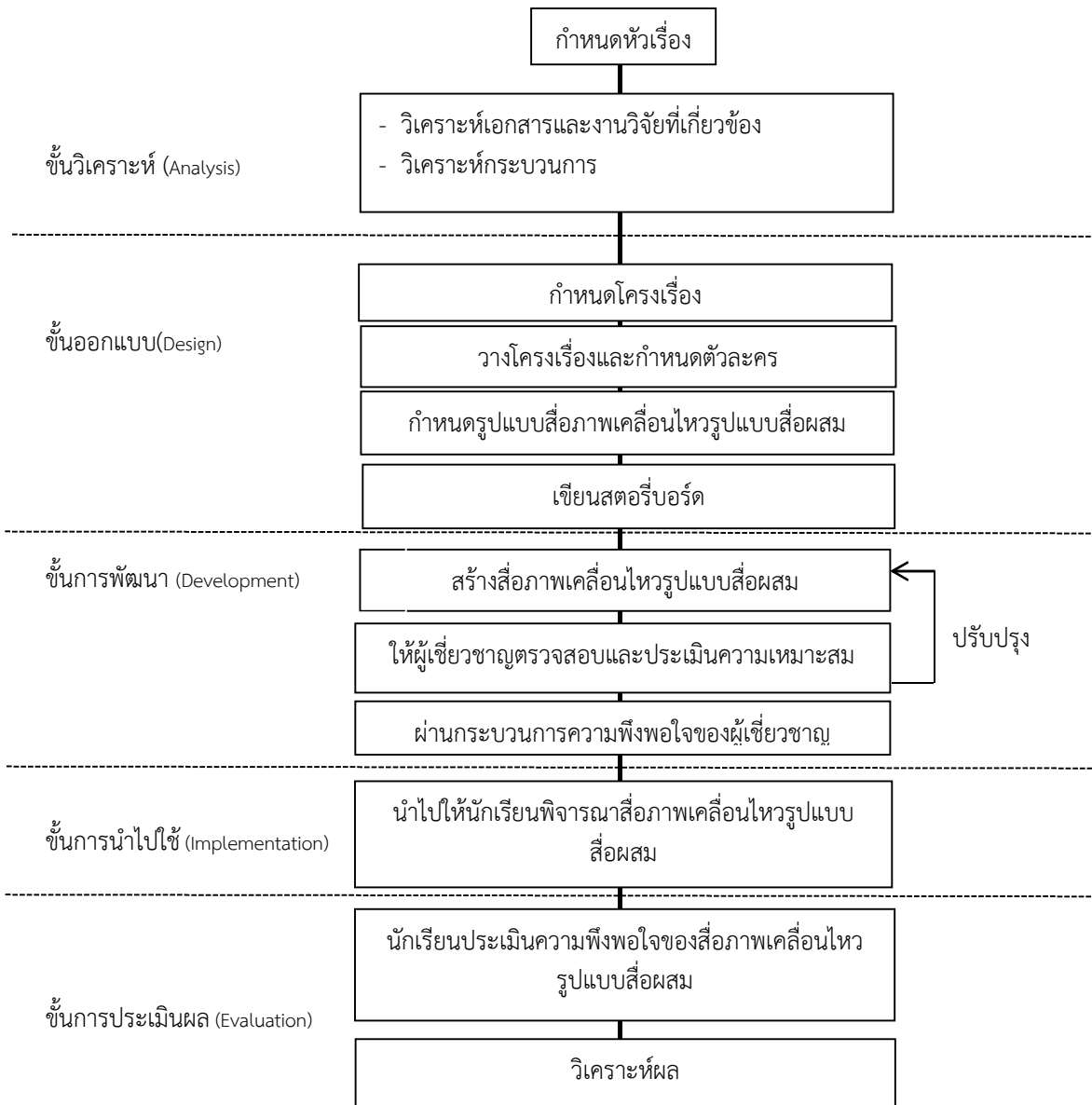
การศึกษาวิจัยออกแบบและสร้างภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี ผู้ทำการศึกษาวิจัยได้กำหนดวิธีการในการดำเนินการวิจัยเป็นดังต่อไปนี้

1. การออกแบบและสร้างสื่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม

ในการการออกแบบและสร้างภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี ผู้วิจัยได้ใช้การพัฒนาระบบการสอนในรูปแบบของ Generic ID Model รูปแบบของซีลล์ (Seel 1990 อ้างอิงใน วารินทร์ รัตมีพรหม, 2541: 45) ที่สามารถใช้ได้กับระบบการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ แบ่งตามขั้นตอนการพัฒนา ได้ดังนี้

- ขั้นตอนที่ 1 ขั้นวิเคราะห์ (Analysis)
- ขั้นตอนที่ 2 ขั้นออกแบบ (Design)
- ขั้นตอนที่ 3 ขั้นการพัฒนา (Development)
- ขั้นตอนที่ 4 ขั้นการนำไปใช้ (Implementation)
- ขั้นตอนที่ 5 ขั้นการประเมินผล (Evaluation)

และดำเนินการพัฒนาสื่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม ได้ดังนี้



2. การสร้างและพัฒนาแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียและแอนิเมชัน หรือเทคโนโลยีสื่อและสื่อสารการศึกษา ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญไว้ดังนี้

- 2.1 ศึกษาแบบสอบถามความพึงพอใจจากเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ
- 2.2 วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปสู่การสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ
- 2.3 ดำเนินการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ

2.4 นำแบบสอบถามความพึงพอใจไปใช้กับผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียและแอนิเมชัน หรือเทคโนโลยีสื่อและสื่อสารการศึกษา

3. การสร้างและพัฒนาแบบประเมินความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจของนักเรียน ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนการสร้างแบบประเมินความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจของนักเรียนไว้ดังนี้

3.1 ศึกษาแบบประเมินความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจ จากเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ

3.2 วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปสู่การสร้างแบบประเมินความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจ

3.3 ดำเนินการสร้างแบบประเมินความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจ

3.4 นำแบบประเมินความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างจริง

4. ขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป SPSS โดยใช้หลักการทางสถิติดังต่อไปนี้คือ

4.1 ค่าเฉลี่ยเลขคณิต

4.2 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยและอภิปรายผล

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้ทำการศึกษาค้นคว้าได้ศึกษาเรื่องการออกแบบและสร้างภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี โดยเนื้อหาขอบเขตของงานวิจัย ประกอบไปด้วยภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม และแบบสอบถามความพึงพอใจ โดยผู้ทำการศึกษาได้วิเคราะห์ ผลการศึกษาซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี จำนวนทั้งหมด 3 คน โดยมีรายการประเมินค่าเฉลี่ยโดยรวมอยู่ที่ 4.79 ซึ่งแปลผลออกมาได้ว่าอยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

2. ความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจของนักเรียนหลังจากที่ได้รับชมภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี จำนวนทั้งหมด 43 คน โดยมีรายการประเมินค่าเฉลี่ยโดยรวมอยู่ที่ 4.09 ซึ่งแปลผลออกมาได้ว่าอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก

สรุป

ในการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งหมดที่ผ่านมาข้างต้น ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งไว้ ดังต่อไปนี้คือ

1. ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญ พบว่าอยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด โดยมีรายการประเมินค่าเฉลี่ยโดยรวมอยู่ที่ 4.79

2. ผลการศึกษาความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจของนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการศึกษา พบว่าอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก โดยมีรายการประเมินค่าเฉลี่ยโดยรวมอยู่ที่ 4.09

จากการศึกษาวิจัยการออกแบบและสร้างภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี มีประเด็นที่น่าสนใจมาอภิปรายได้ดังต่อไปนี้คือ

การสร้างสื่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำมาทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง มีการสร้างและพัฒนาสื่อผ่านการทำงานกับผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียและแอนิเมชัน หรือผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ก่อนนำไปใช้จริงได้ทดลองกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการสร้างสื่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสมต้องทำการศึกษา พูดคุยกับผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี เพื่อให้สื่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสมที่ออกแบบและสร้างมานั้น ตรงกับความต้องการใช้งานมากที่สุด สร้างประโยชน์สูงสุดกับการเรียนการสอนและยังเป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการเผยแพร่เรื่องราวของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานีเพื่อให้เป็นที่รู้จัก พร้อมทั้งยังเป็นการสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นคนไทยเชื้อสายมอญให้กับนักเรียนที่ได้ชมสื่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสมอีกด้วย

ในส่วนของการประเมินผลความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง คณะผู้วิจัยได้ทำแบบประเมินความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง โดยได้ทำการศึกษารูปแบบประเมินจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องโดยทำการวิเคราะห์และสร้างแบบประเมินความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย ผลพบว่าความรู้ความเข้าใจและความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อสื่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม เพื่อนำเสนอประวัติความเป็นมาของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี อยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สมชาย แก้วเจริญ ที่ได้ทำการศึกษาเรื่อง การใช้สื่อประสมเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านทำนองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยสรุปผลการวิจัยได้ว่า สื่อประสมเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านทำนองเสนาะมีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนได้เป็นอย่างดี

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาวิจัยคณะผู้วิจัยได้ทำการสรุปข้อเสนอแนะจากกลุ่มตัวอย่าง และผู้เชี่ยวชาญ โดยได้สรุปข้อมูลจากการสัมภาษณ์และแบบสอบถาม ซึ่งได้สรุปรายละเอียดได้ดังนี้

1. การออกแบบและสร้างภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม ควรทำการศึกษาข้อมูลในเชิงลึกเกี่ยวกับลักษณะทางวัฒนธรรมของชาวมอญในจังหวัดปทุมธานี รวมถึงเอกลักษณ์หรืออัตลักษณ์ทางด้านเชื้อชาติ เพื่อที่จะนำมาใช้ในการออกแบบตัวละคร ออกแบบฉาก รวมถึงองค์ประกอบต่างๆ ภายในงานเพื่อให้ผู้ที่ชมสื่อได้เห็นถึงศิลปวัฒนธรรมของชาวมอญ และเพื่อความถูกต้องของเนื้อหาและข้อมูลที่นำเสนอผ่านสื่อภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม

2. ควรพัฒนาภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม ให้อยู่ในรูปแบบที่หลากหลายขึ้น เช่น สื่อออนไลน์ หรือเป็นสื่อที่สามารถใช้งานได้ในรูปแบบแอปพลิเคชัน ในระบบ IOS และ Android

3. ควรพัฒนาภาพเคลื่อนไหวรูปแบบสื่อผสม ให้อยู่ในรูปแบบสื่อการเรียนการสอนที่นำมาหาประสิทธิภาพสื่อ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องต่อไป งานวิจัยควรมีการต่อยอดเพิ่มเติมในส่วนของการใช้เป็นการเรียนการสอน โดยมีการพัฒนาให้เป็น

สื่อการเรียนการสอนที่มีคุณภาพด้วยกระบวนการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การหาประสิทธิภาพสื่อ การเพิ่ม
เพิ่มเติมในส่วนของเกมเพื่อดึงความสนใจ การสร้างสื่อในรูปแบบสามมิติเพื่อให้เกิดความสมจริง ทั้งนี้ยังช่วยเพิ่ม
ความสนใจของนักเรียนที่จะเรียนวิชาที่เกี่ยวข้องสื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาที่มีประสิทธิภาพ

เอกสารอ้างอิง

- จวน เครือวิชฌยาจารย์. (2548). ประเพณีมอญที่สำคัญ. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การ
มหาชน).
- จิราภรณ์ เต็งไตรรัตน์ และคณะ. (2542). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ธรรมศาสตร์.
- ชูศรี วงศ์รัตน์. (2534). สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญพร.
- ณัฐกร สงคราม. (2553). การออกแบบและพัฒนาวัสดุพิมพ์เพื่อการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: วี พรีนซ์ (1991)
จำกัด.
- ณัฐภูมิ ไชยคุณ. (2551). การสร้างบทเรียนสื่อผสมอิเล็กทรอนิกส์เรื่อง การตัดต่อวิดีโอ ด้วยระบบอนลิเนียร์
สำหรับนักศึกษาแขนงวิชาวิทยุโทรทัศน์ คณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์
ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ทวิศักดิ์ กาญจนสุวรรณ. (2552). เทคโนโลยีมัลติมีเดีย. กรุงเทพมหานคร: เคทีพี คอมพ์ แอนด์ คอนซัลท์.
บ้านจอมยุทธ. ประวัติศาสตร์มอญ. [ออนไลน์]. เข้าถึงจาก:
http://www.baanjommyut.com/library/2552/mon_history.html. (วันที่ค้นข้อมูล: 12 มกราคม
2557).
- วารินทร์ รัชมีพรหม. (2542). การออกแบบและพัฒนาระบบการสอน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
สมชาย แก้วเจริญ. (2556). การใช้สื่อประสมเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านทำนองเสนาะของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1. วารสารวิชาการ Veridian E-Journal. 6: 1-13.
- สุนันทา ยินศิริมย์, บุญเรือง ศรีเหรียญ, และชาติรี เกิดธรรม. (2557). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยสื่อ
ประสม กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วารสารบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ 8: 50-61.
- สุชาติ ฉัตรเจต. (2553). การพัฒนาการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ เรื่อง พหุนาม โดยใช้สื่อประสมสำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนห้างฉัตรวิทยา จังหวัดลำปาง. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.